14

Fanny

Recitativo, e Aria

Sventurata, che avvenne

Del Sig.r Gio: Paisello

Violini
Viola
Largo
Sventurata che avvenne

ah qual periglio
come evitarlo.
unissno
Oh Dei
Chi fu l'ogetto del mio giusto fu=

= rore· le
lagrime domanda
or dal mio Core
unissno
dah si va = da assal =

Unissono
varlo ah no t'ar= resta Ze= ira dove
vai
Unissono
Chi ti con= siglia Soc=

uniss.no
=corso a un Caricida e tu sei figlia vanna
uniss.no
ma dove così vuol il mio Cor Sventu=

= rata Zei = ra
ah dove mai si tra =
= mante, e smarita si tra = mante, e smarrita, ove n'an =

Drai
La Segue Aria

Violini

Oboè

Corni in Elafà

Viola

An = dor do = vrei ma

All.º Agitato

Come se
moto il piè non ha se
moto il piè non

Unisso
ka
tro = var vor = rei
ma

mi = sero A = man = te
Sor = ta spie =

Cres:

sf:

unisono

= ta = ta Sor = te spie = ta = ta

ah che non ho con = si = glio

ah che il fatal pe = ri = glio già de = li = rar mi

gval
fa già de = li = rar mi fa già de = li =

8va
= rar già
da = li = rar mi
fà

Pa = dre infe = li = ce ah che non ho con =

= ri = glio
ah che il fatal pa = ri = glio
gia

8va
de = li = rar mi
fa
già
de = li = rar mi

8va
fa già de = li = = rar già de = li = rar mi

8va

fa già de = li = rar già de = li = rar mi

8va
fa già de = li = rar già de = li = = rar mi

Uny

fà già De = li = rar mi fa già

da = li = rar mi fa'

Padre
Pa = dre infe =

li=ce
mi = se = ro A = mante

Sor = ta spie = ta = ta Sor = ta spie =

tata an =dar do = vrei ma

come se moto il piè non hà se moto il piè non

tro = var
vor =

= rai ma
dove ma
dove da

Unisono
Chi sperar pie - tà
f.

ah che non ho con = si = glio
ah che il fatal pe =

riglio già
de = li = var mi
fa già de = li = var già

De = li = rar mi fa

Pa = dre in fa =

li = ce
mi = se = ro
A = mante

ah che non ho con = si = glio
ah che il fatal pe =

8va
=ri=glio gia
de=li=rar mi
fa gia de=li=

8va
8va
rar già de = li = rar mi fà già de = li =

8va
8va
rar già de = li
rar mi
fa già de = li

8va
unissono
rar gia da = li
rar mi
fà già

unissono
de = li = rar mi fà già de = li = rar

unissono
unissono
mi
fa

unissono

In firenze 1777.
Cantò Garibaldi

Cavatina Del Sig.re Giovanni Pajesiello

Violini

Sotto voce

Oboè

Corni

Viola

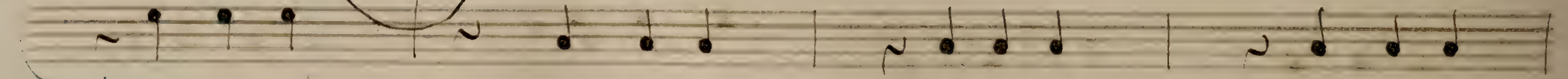
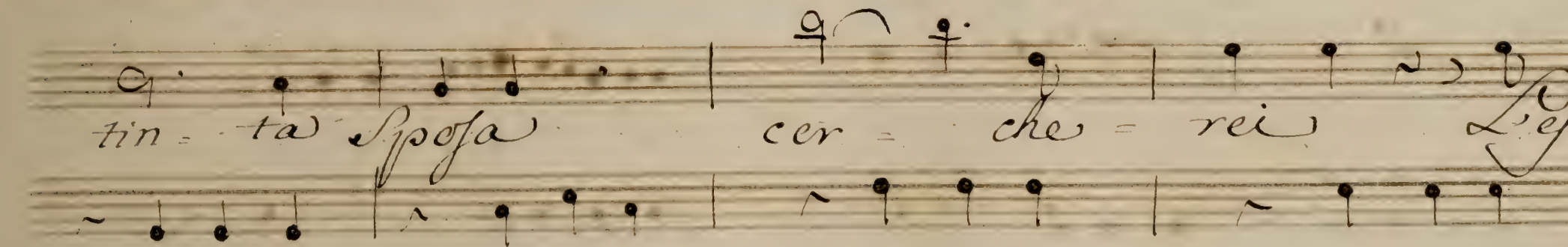
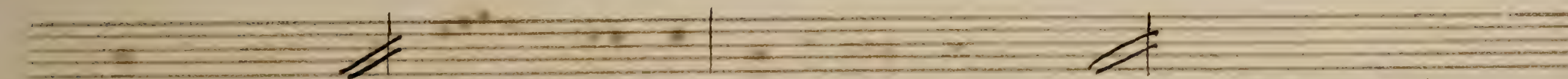
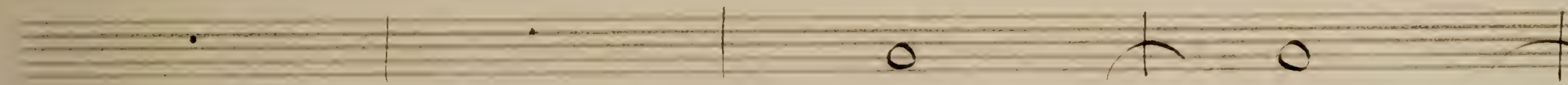
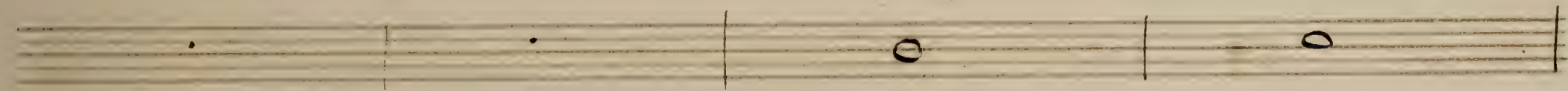
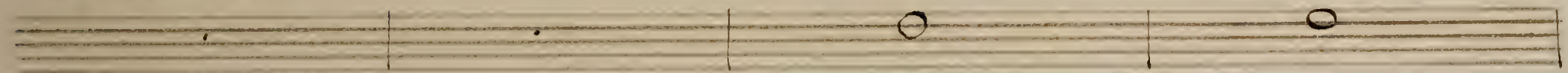
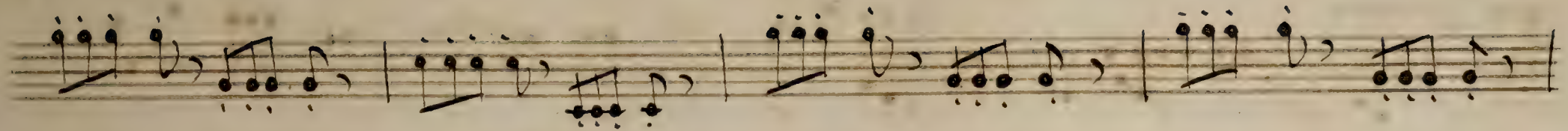
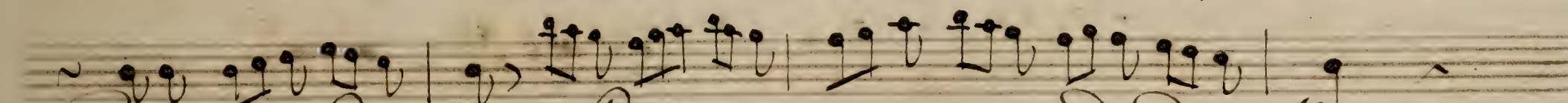
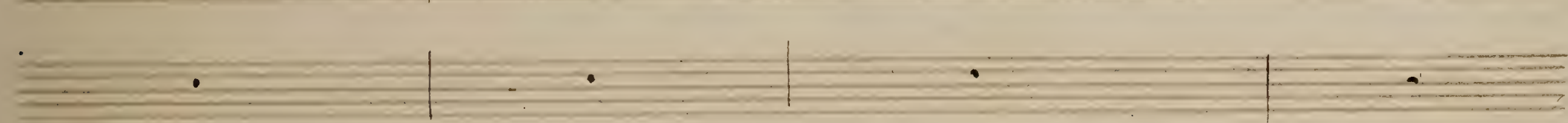
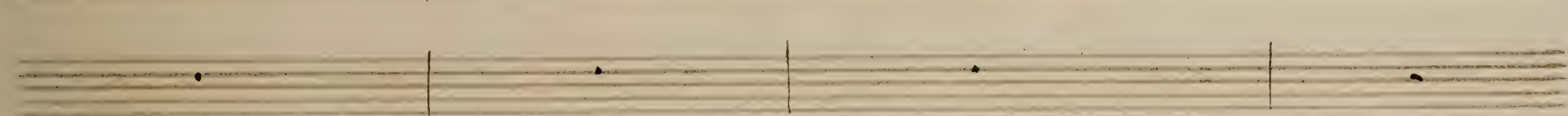
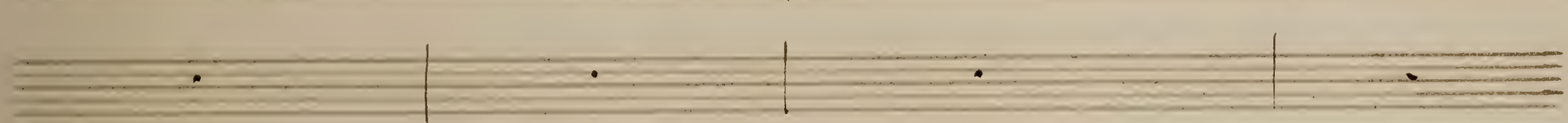
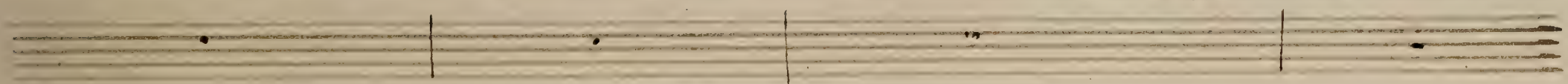
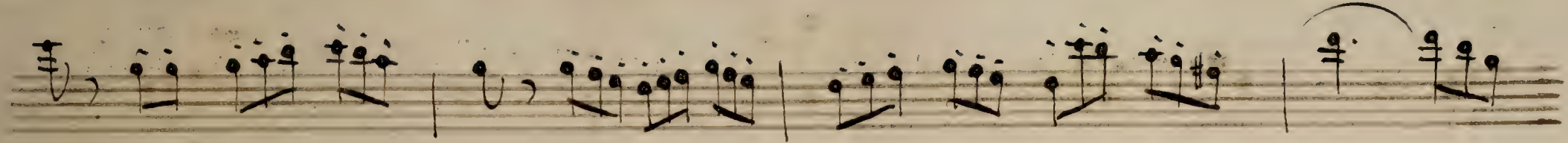
Andante Sostenuto

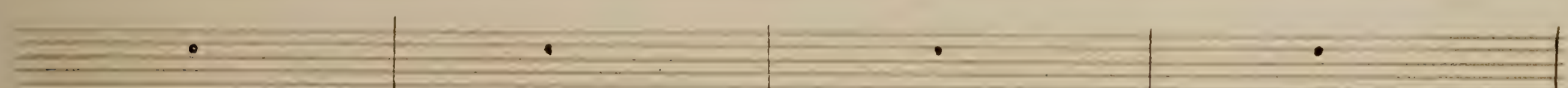
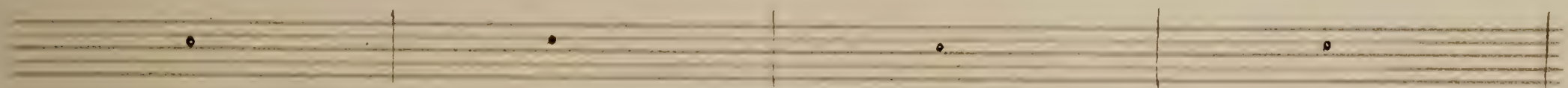
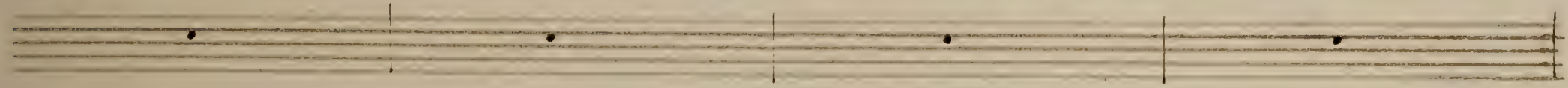
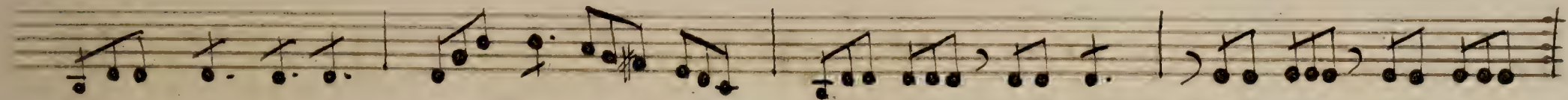
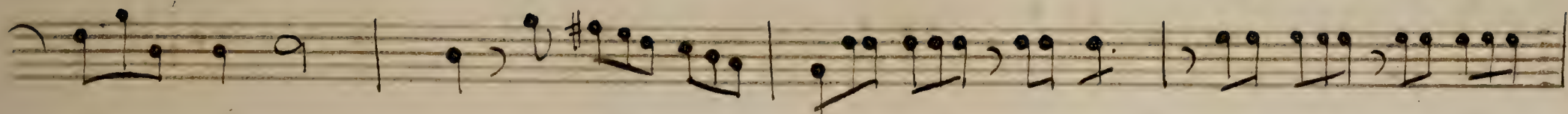
Sotto voce

Segue.

Ah s'io fosse

Co = me or- fe o cer- de = rei L'es=

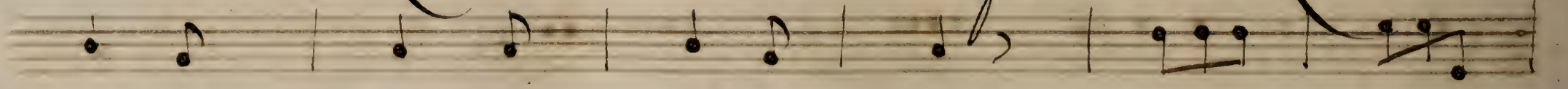
Segue
tin = ta Sposa cer = che = rei L'es=

Pizzto
tinta L'estin - ta Sposa e la cetra armoniosa

Pizzicando andrej così e La cetra armonica pizzicando andrej così
Pizzicato
Coll'arco

ma La Sposa mia infe - lice

dagl' Elisi più non vien Ah s'io fosse, s'io

Fossi come Orfeo cercherei L'estinta mia Sposa

infe - li - ce
che fa - rò
Senz'Euri - dice

Che, fa = rò Senz'il mio Ben voj ridete oh quest'è bella oh quest'è

a tempo
vella..' sono vedovo cospetto cospetto cospetto che fa=

rò Senza Euri - dice, che fa = rò Senz'il mio

ben cos= petto voi ri= dete cospetto oh quest'è bella sono

pia.
vedovo cos petto cos petto
e mia moglie

fo.
p.
fo.
fmo
dispetto è mia moglie per dispetto per dispetto per dispetto si si
fmo

gnor Si Signor se ne morì
che fa= rò

Senz'Euri dice che - fa - rò Senz'il mio Ben Senz'

il mio
ben = che fa = rò senz'il mio
ben = che fa =
Fr.

fmo
Con Sg.ni
rò senz' il mio Ben

Pâques 1932
Gorran Nice

Terzetto Del Sig.re
COLLECTION LANDON
Violini
Oboe
Corni
Viola
Fra tan = ti ac =
Allegro Moderato

cer = bi af = fanni
or che mo = rir mi

sento deh fa = che vn sol = . mo = mento se =

co fa = velli fa = vel = = = = li a:

74
F.
P.
ncor = = = = fa = uel = li ancor
Deh lascia

P
ch'io le porga al = men l'es = tremo ad =

P. 6
= Dio ti muova il pianto mio ti =

muova il mio do = lor
ti
muova ti muova il
mio
do =

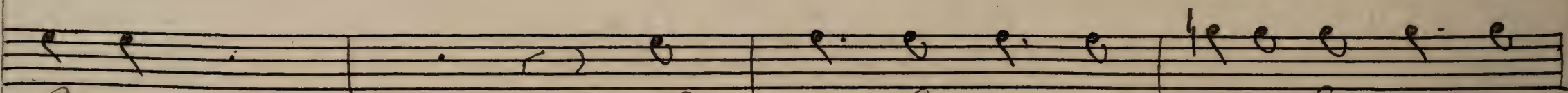
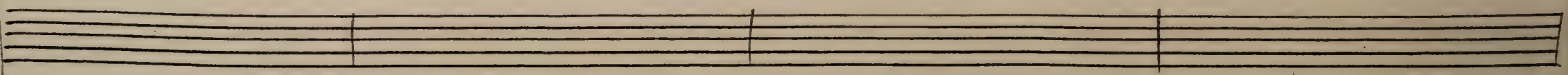
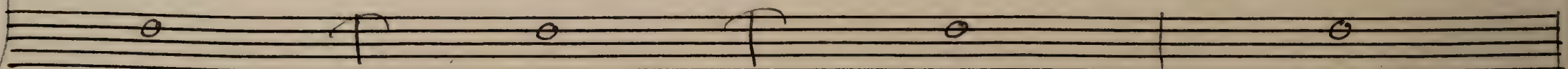
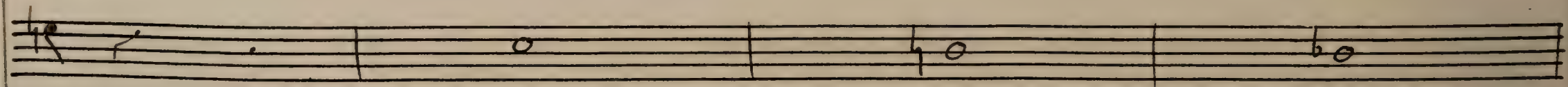
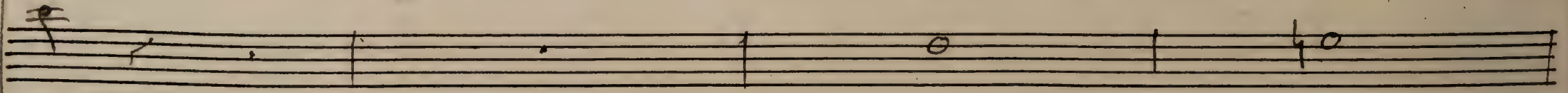
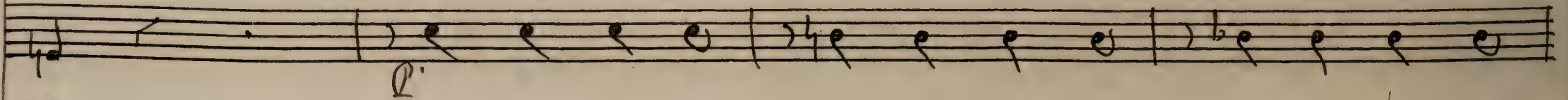
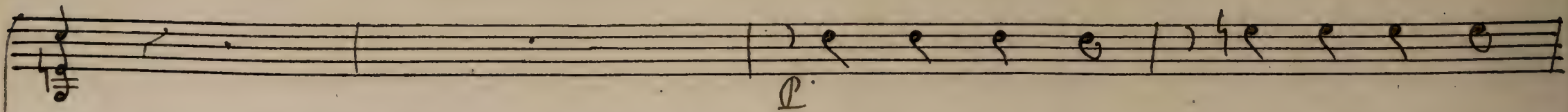
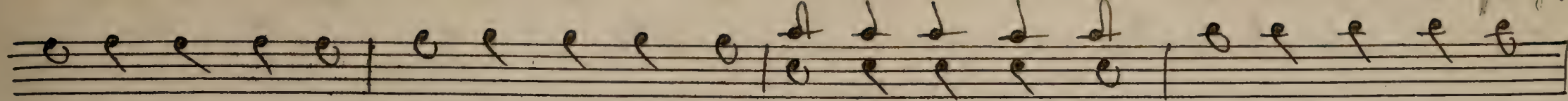
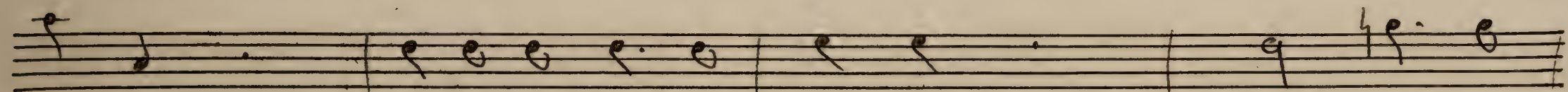
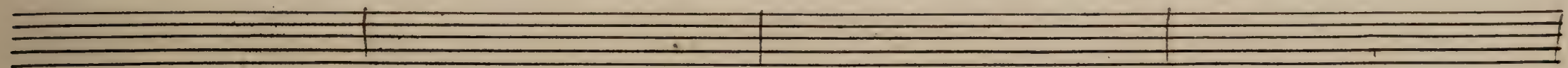
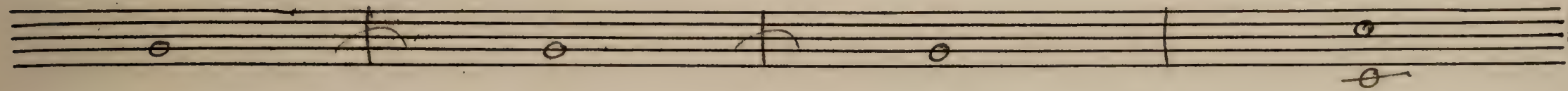
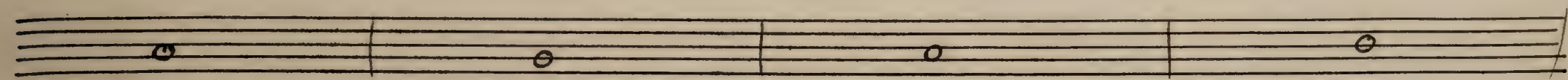
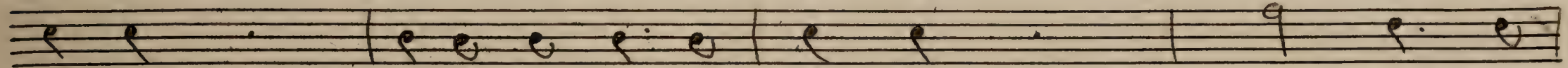
p.
7.
7.
= lor ti muova ti muova il mio do: lor
Deh calma quelle

7. mo
Lagrime
cedi al voler del fato al voler del fato. / in

P.
A.
P.
si dolente stato dolente stato chi vide un Geni:

= tor
chi
vide
chi
vide
figlia
mi

Padre
oh
Dei:..
oh
Ah
senti
segui
t'af = fretta

Bei!.
ah no. che non mi avanza che non mi a=
Ah no, che non mi avanza ah no che non mi a=
ah

cres:
as:
vanza
Misera più spe = ranza
Misera
= vanza
Misera più spe = ranza
Misero
no che non mi avanza ah no; che non mi avanza

P.
P. A. P. A. P.
più spe = ranza e sol per te de:
più spa : ranza e sol per te de:
misero più costanza e

= liro o' dispietato amor o' dis = pie =
= liro o' dispietato amor o' dis = pie :
sol per te m'af = fanno o dispietato amor

ta
ta
o Dispie = ta

a dispie = ta = to amor o dispietato a:
o dispie = ta = to a = mor = = =
= = = to amor o dispietato a:

=mor o dispie = tato a = mor = =
= o dispie = tato amor o dispieta = to a:
=mor o dispietato amor o dispietato a:

7.mo
cres:
7- as!
= o dispietato a = mor o dispie :
mor o dispietato a = mor o dispie :
= mor o dispietato . a = mor o dispie =

sotto voce
= ta = to amor o dis = pie = ta =
= ta = to amor o dis = pie = ta =
= ta = to amor o dis = pie = ta =

1.mo
= to a = mor
= to a = mor
= to amor

P.mo
Figlia

Padre
oh
Dei
ah
mi
segui
t'affretta

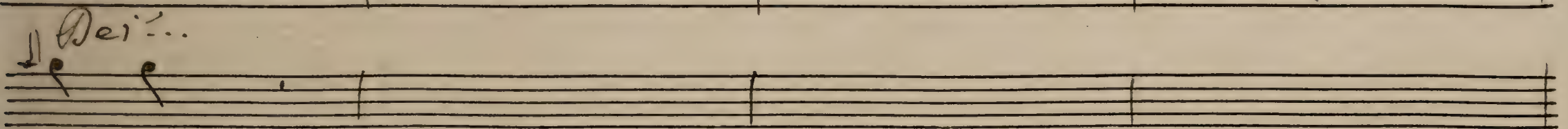
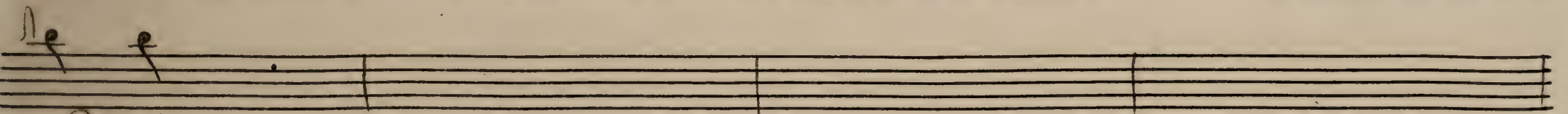
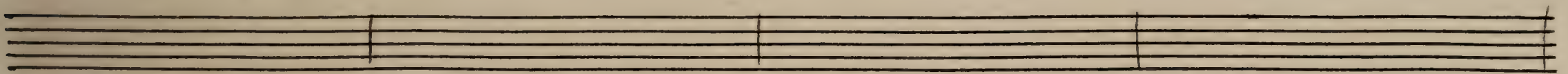
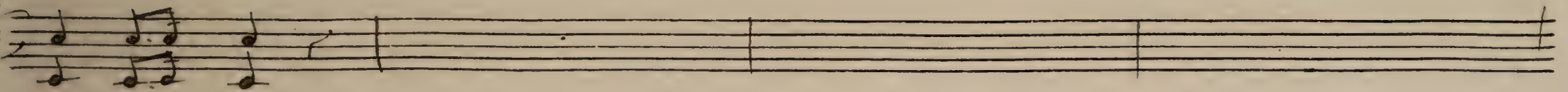
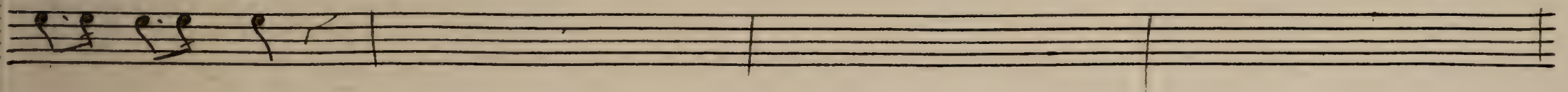
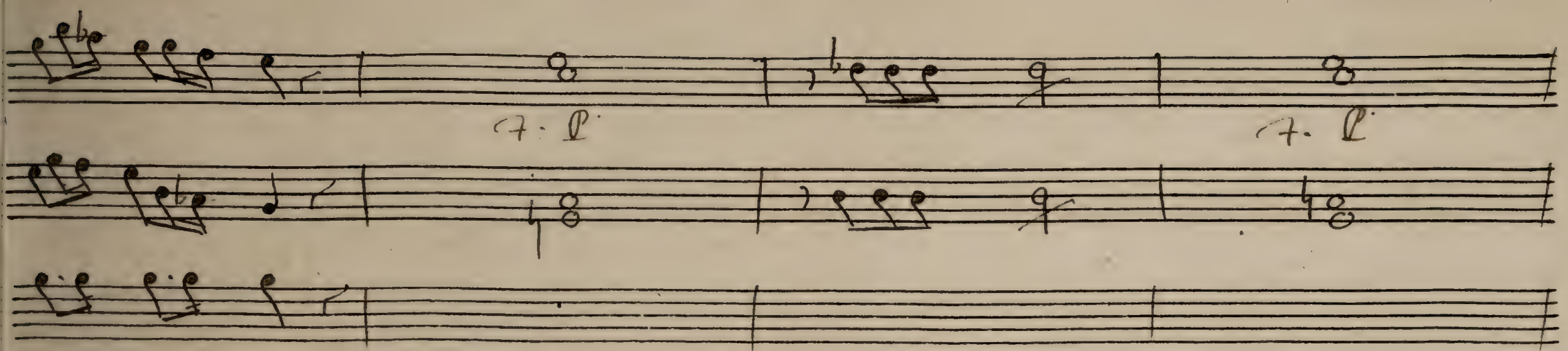
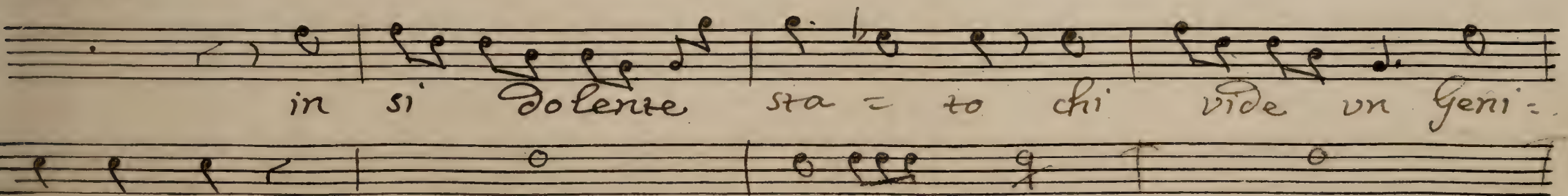
senti... ti muoua il pianto mio ti

a. as:
muo = va il mio . do = lor

P.
Deh fa che un sol mo:
Deh calma quelle lagrime quelle lagrime

= mento se = = co fa = uel = fi an:

=cor
Padre
ah
cedi al voler del fato al voler del fato

7.mo
Padre
oh
Dei...
oh
senti
ah
senti
ah !

f. P
f. P
Dei...
senti
in si dolente sta = to chi vide un Geni =

ff. ff
ff. ff
ah no, che non mi avanza che non mi a:
ah no che non mi a:
=tor chi vide vn Geni = tor ah

A. P.
A. P.
A.mo
uanza
Misera
Mise = ra
più spe:
=uanza che non mi avanza
Misero
più spe:
no, che non mi avanza che non mi avanza
Misero più cos:

=ranza e sol per te de = liro o~
=ranza e sol per te de = liro o~
=tanza e sol per te m'af=

A. P.
A. P.
A. P.
dispietato a = mor o dis = pie = ta = =
dispietato a = mor o dis = pie = ta = =
= fanno o dispie = tato amor o dis = pie =

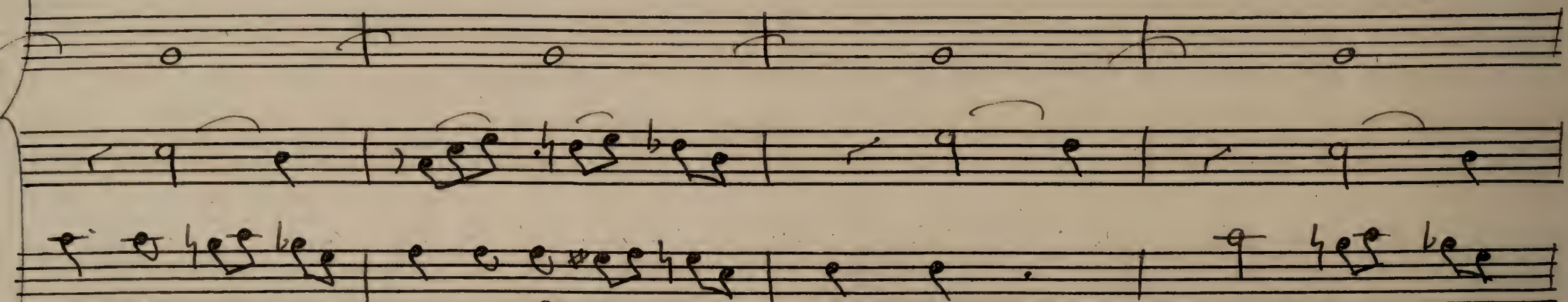
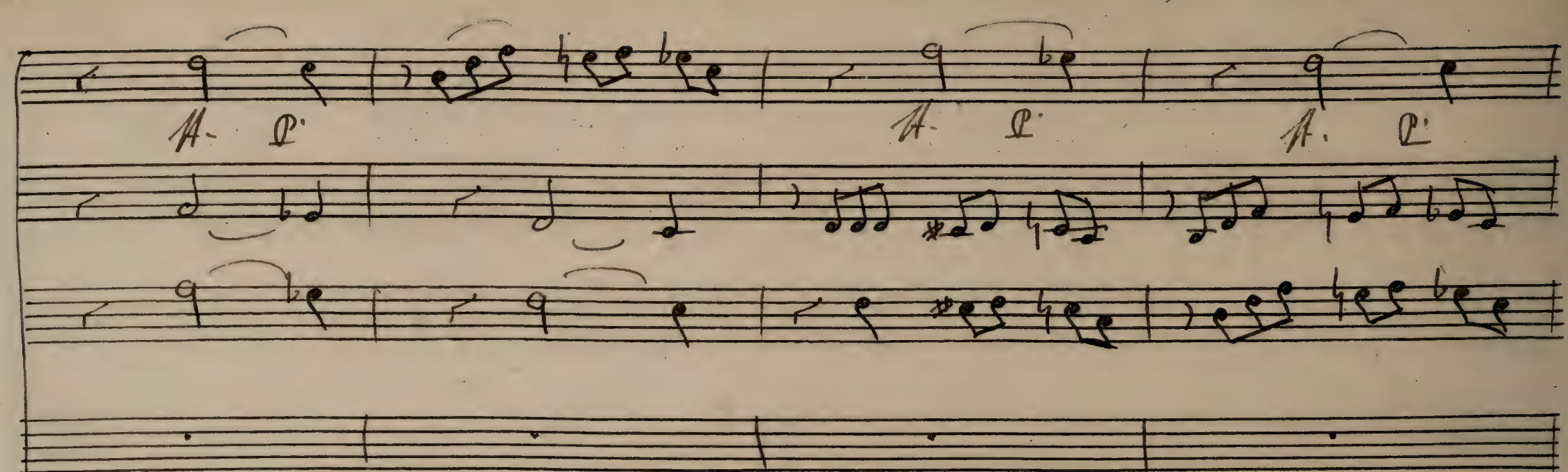
= = = = = = = to a =
= = = = = = = to a =
= ta = = to amor o Dispie = ta = to a =

mor
mor
mor

o dispie :
o dispie :
o dispie = ta =

7.
7.mo
=ta = = = = = to amor
=ta = = = = = to amor
= = = = = to amor

P. A.
A. P.
A. P.
P.
Padre oh Dei
figlia t'af = fretta mi

A.mo
ff. P.
ah
ah senti ah senti ah nō che non mi a:
segui:/.

A· P·
A· P·
A· P·
nō che non mi auanza che non mi auanza
Misera
uanza che non mi auanza
Misero
Misero
Ah nō che non mi auanza che non mi auanza

A. mo
P.
A.
P.
A.
P.
più spe = ranza
e sol per te de:
più spe = ranza
e sol per te de:
misero più costanza
e

f. P.
f. P.
f. P.
f. P.
=tiro o dispietato amor o dis = pie =
=tiro o dispietato amor o dis = pie =
sol per te m' affanno o dispie = tato amor o

ta = : to o dispieta = =
ta = = to o dispieta = =
dispie = ta = = = = =

= = = to a = mor o Dispietato a=
= = = = to a = mor =
= = = to a = mor o Dispietato a:

7.mo
P.
7.
=mor o dispietato a = mor =
= o dispietato a =mor o dispietato a:
mor o dispietato a = mor o dispietato a =

1.mo
1.mo
P.
= o Dispietato a = mor o Dispietato a:
mor o Dispietato a = mor o Dispietato a:
=mor o Dispietato a = mor o Dispietato a:

7.mo
=mor o dispietato amor o dispietato a:
=mor o dispietato amor o dispietato a:
=mor o dispietato amor o dispietato a:

7.
mor o Dispietato amor o Dispietato a:
mor o Dispietato amor o Dispietato a:
mor o Dispietato amor o Dispietato a:

4.mo
mor
mor
mor

Duetto Notturno Del Sig.re Giovanni Paesiello

Flauti

Corni

Soprani

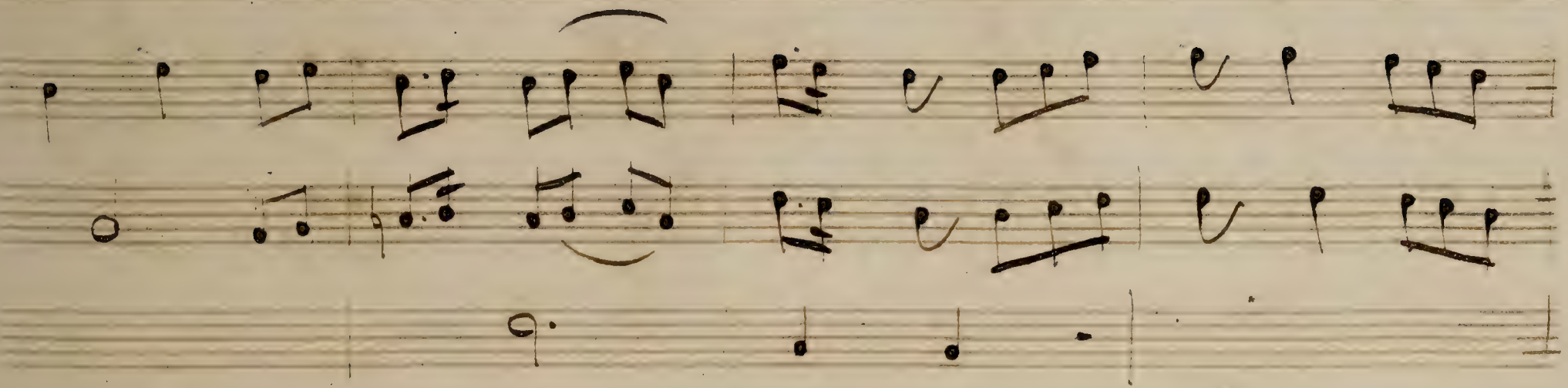
And.te Sostenuto

Selva romita, e oscura

And. Sostenuto

Selva ro= mita, e oscu= ra che col tuo
Selva ro= mita, e oscu= ra che col tuo

mes to or ro re che col tuo mes to or
mesto or= rore che col tuo mesto or=

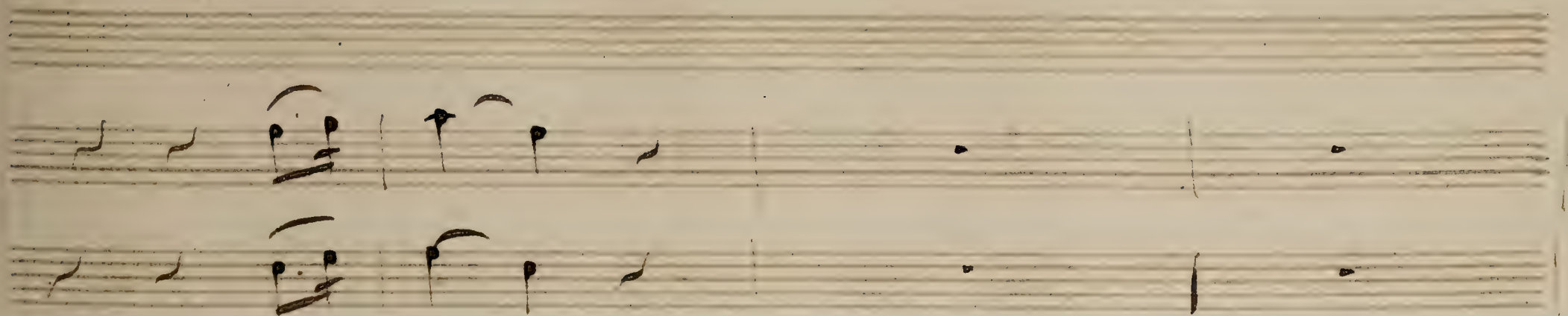
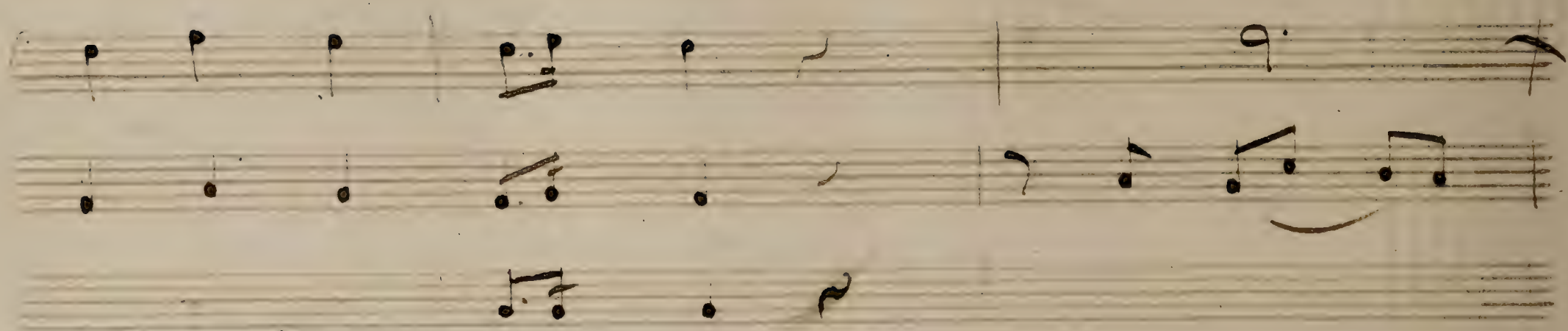
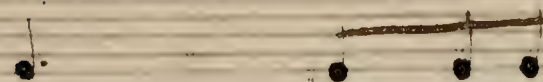
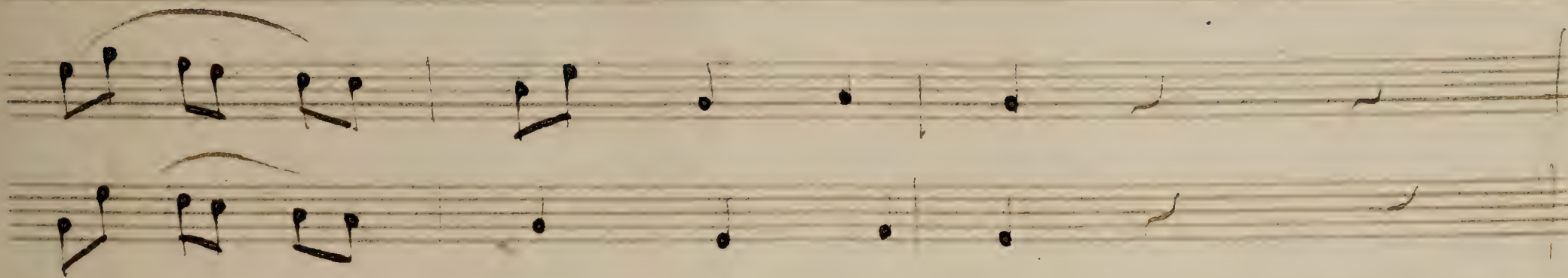
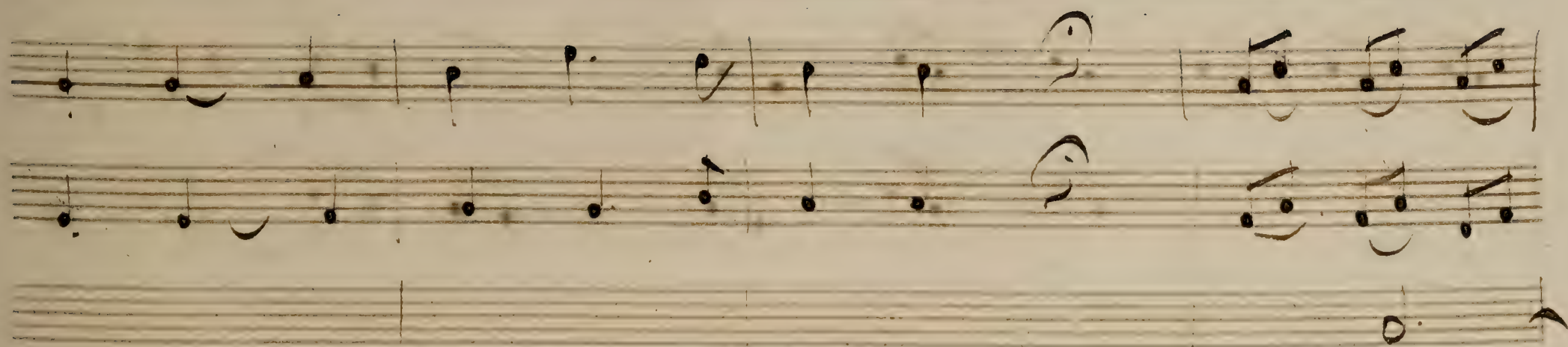
ro re.
Sembri di questo di
rore.
Sembri di

ques to core la ffanno laffanno a tolle
questo core L'affanno L'affanno a tolle:

rar
Selva romita e oscura
che col tuo mesto or
rar
Selva romita, e oscu= ra
che col tuo mesto or=
fp
for p

ro re
sem bri di ques to
co re di questo
rore
di questo
core di

core
fan :
fan :

= no laſſan = no a tol = le = rar
= no laſſan = no a tol = le = rar =

laf = fanno a tol = le = rar
lat = fanno a. tol = le = rar.

ab= bi - tu dun que tu
ab= bi tu dunque tu

dunque a = mica pie = tà
dunque a = mica pietà del

del
Mio tor- mento
mio del mio tor- mento

Lasciami a=

mio a mio ta= lento
lascia mi a mio ta=
lascia= mi a mio talento
Lasciami a mio ta=

len to
piangere e sospi =
var = =
lento
piangere e sospi =
var = =

piangere e sos pi rar
abbi tu dun que a=
piangere e sospi= rar
abbi tu dunque a=

mica pie ta del mio tor mento
mica pietà del mio tor = mento

Calciami a

mio a mio ta= . lento
Lasciami a mio ta=
mio a mio ta = lento
Lasciami a mio ta:

lento
piangere e sospirar
lento
piangere e sospirar

piangere e sospi= rar= = a mio talento =
piangere e sospirar lasciami a mio talento a mio talen= to

lasciami
piangere, e sospi=
rar=
lasciami
piangere, e sospi=
rar lascia= mi a mio ta=

a mio talento lasciami
piagere e sospi=
lento a mio talento lasciami
piangere e sospi=

var
var
Fine
Pâques 1932
Gorran Nice